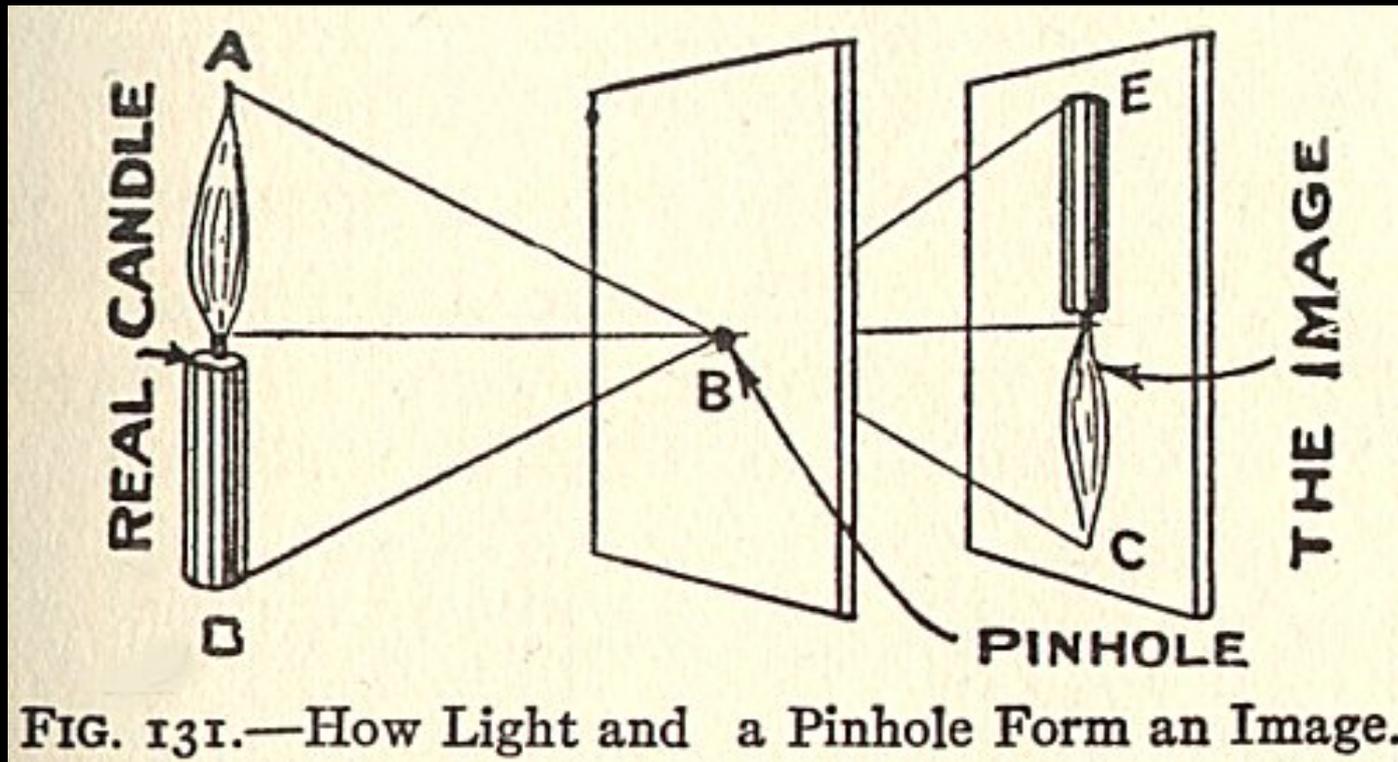


Low-Tech Photographie für Anfänger

-

Photographie mit einer umgebauten Konservendose

Einführung Camera Obscura



Unsere Camera Obscura

Größe: Höhe: 25cm
Durchmesser: 15,5cm
Lochdurchm.: ca 2mm

Verkleidung innen (gegen Streulicht): Sehr viel schwarzes Gaffa



Verwendetes Material



Iford MGIV RC
Gaffa
Apfelmusdose
Stativ
Pappe
Schere
Dosenöffner
Black Box
Nikon D70

Präparation der Camera

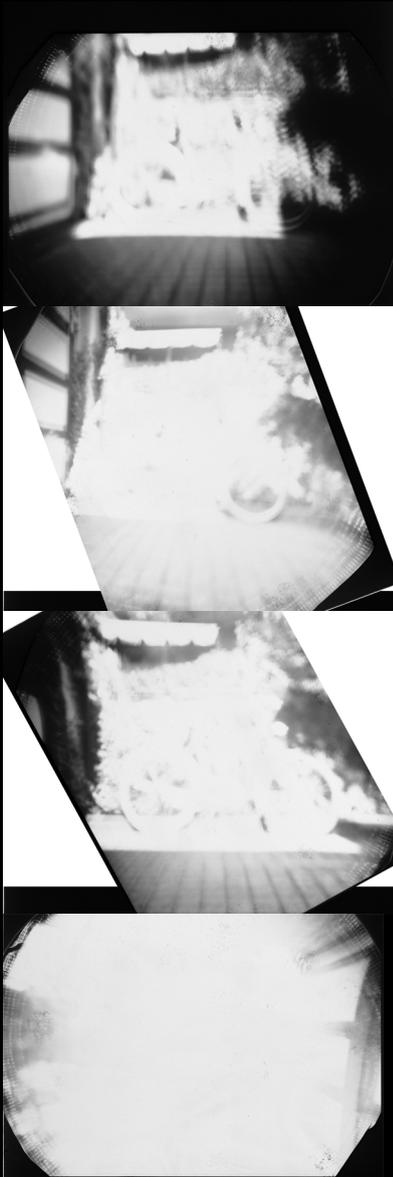


Setup Motiv der ersten Serie





Die erste Serie



Ziel: Bestimmen der ungefähren Belichtungszeit in S.

Belichtungszeiten: 5s, 10s, 20s, 35s

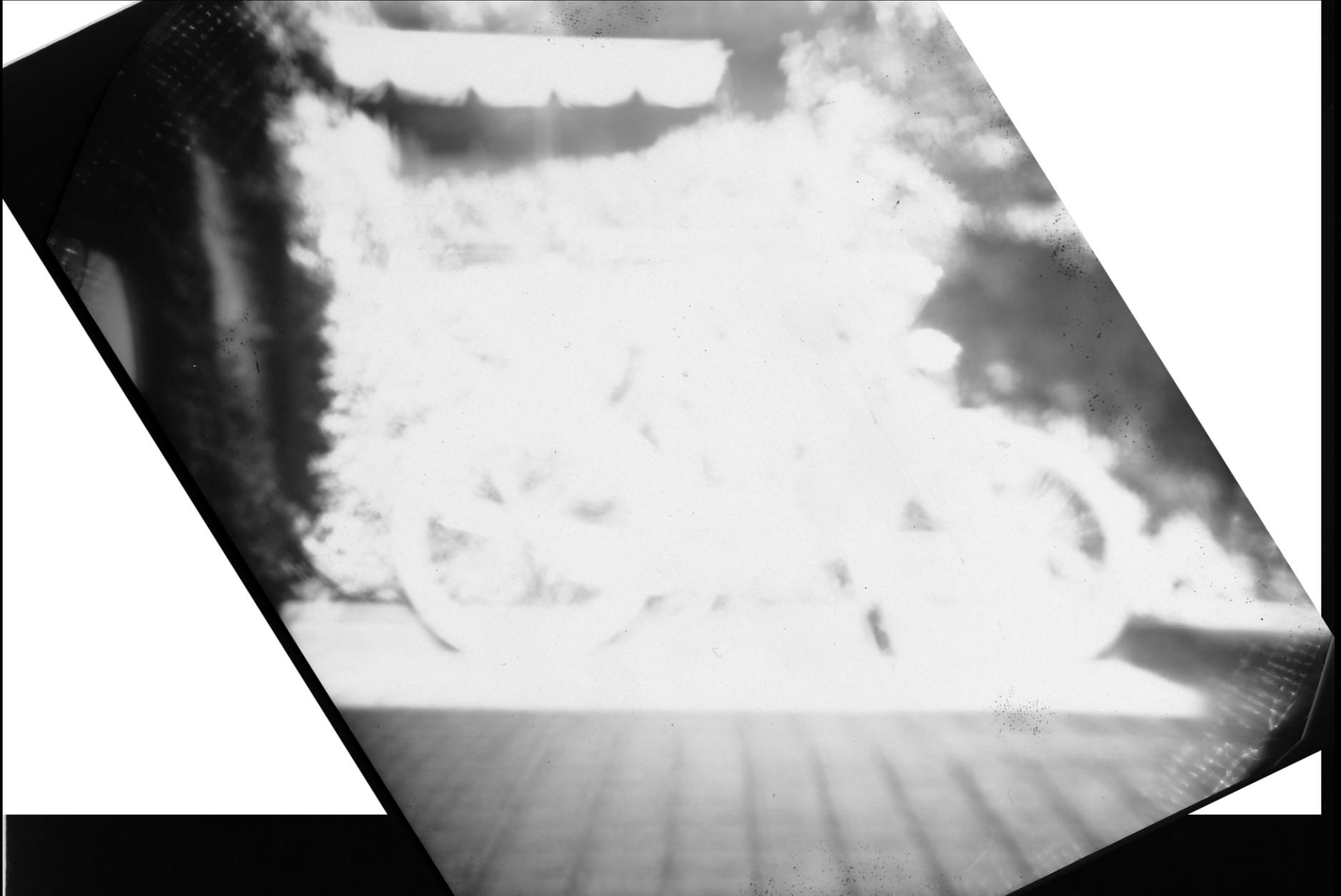
Fazit: Das Loch ist zu groß, Papier wird überbelichtet.
Es soll versucht werden, mit $t < 3s$ zu fotografieren.

Anmerkung: Bild 2 und 3 wurden rotiert, weil wir für die erste Serie kein Rotlicht hatten und daher nicht sehen konnten ob das Papier horizontal in der Dose befestigt war.

1. Bild, 5s



2. Bild, 10s



3. Bild, 20s



4. Bild, 35s



Laborsession 1

Entwickeln der belichteten 'Negative' im Labor



Nachbearbeitung 1



Da wir keine planen Negative hatten wurde alle Bilder auf Foto-papier gemacht. Diese sind nach dem Entwickeln Negative und müssen gescannt, und dann am Computer invertiert werden (also sozusagen noch einmal entwickelt werden). Dabei wurden nur die Farben invertiert, und die Bilder gedreht. Sie wurde nicht gespiegelt.

2. Serie



$b=20,3\text{cm}$



$b=15,5\text{cm}$



$b=13\text{cm}$



$b=7,5\text{cm}$

In der zweiten Serie soll die Bildebene sukzessive immer näher an die Blende (das Loch) herangeführt werden. Dadurch sollte sich der Bildausschnitt immer weiter vergrößern.



Im Vergleich zum obigen Foto sind die Bilder, wie zu erwarten, gespiegelt. Um sie besser erkennen zu können wurden sie aber um 180° gedreht.

Setup 2. Serie

Andere Location.

Vorteil: Direkt beim Labor, Bilder können sofort entwickelt werden, Risiko des Transports in der 'Black Box' entfällt. Die Gegenstandsweite betrug immer ca 3,8m.



b=20,3cm



b=15,5cm



b=13cm



b=7,5cm



Laborsession 2



Nachbearbeitung 2



Probleme: Belichtungszeitsteuerung schwierig
Schärfe vs. Belichtungszeit
Streulicht in der Dose
Kein Negativmaterial vorhanden.
Ungleichmäßige Beleuchtungssituation
Zu großes Loch

